



U BRTONIGLI SVEČANO, UZ BOGAT ZABAVNI, VJERSKI I SPORTSKI PROGRAM PROSLAVLJEN SVETI ROK

Deseta balinjerada, misa s procesijom, obilježja izuzetno dobro posjećene fešte

Slavljenje mjesnog zaštitnika svetog Roka kroz protekle je godine u Brtonigli preraslo je u veliku pučku feštu, jednu od najpoznatijih i najposjećenijih u Istri. Organizatori su posjetiteljima ponudili višednevni program sa nizom sadržaja vjerskog, sportskog i zabavnog karaktera. Program ovogodišnje fešte počeo je još 13. kolovoza teniskim turnirom, a nastavljen je dan kasnije memorijalnim malonogometnim turnirom „Aldo Paljuh“, biciklijadom, te večernjom glazbom na oba trga, za sve uzraste, na kojima su nastupili sastavi Alfa Time, Febra i Fun Box. Ulice Brtonigle bile su već prvog dana ispunjene raznim štandovima na



kojima su posjetitelji mogli uživati u raznovrsnoj eno-gastro ponudi. Bilo je i manjih štandova sa

raznim rukotvorinama i lokalnim autohtonim proizvodima. Tako je bilo cijelo vrijeme trajanja fešte, a bile su dobro popunjene i lokalne konobe i restorani.

Na Veliku Gospu, osim tradicionalne biciklijade, pažnju posjetitelja u predvečerje plijenila je jubilara, deseta balinjerada. Nastupili su brojni vozači karića iz Brtonigle, Tribana, Sv. Marije na Krasu, Buja, Pule, Motovuna i drugih istarskih mjesta gdje je ovo nadmetanje sve popularnije. Poglede posjetitelja privlačili su maštovito izrađena vozila, ručni rad pravih majstora. Za balinjeradu se dugo priprema, smišljaju se novi jednosjedi, dvosjedi, prikolice... Nakon ne-



koliko spuštanja niz ulicu Marconi, što su iskoristili i mnogi posjetitelji, slijedilo je gađanje prstencima, ali vozeći se na karićima. Nije bilo ni jednostavno, ni malo, samo najspretniji uspjeli su „probošti“ alku.

A nakon uzbuđenja na karićima i kraćeg predaha, neobično velik broj posjetitelja ispunio je glavni brtoniški trg, gdje je zapjevala i sve kvalitete pokazala atraktivna Lidija Bačić. Mnogi su mobitelima i aparatima bilježili nastup popularne pjevačice, glavne zvijezde večeri. Oni koji vole nešto lakše note zaplesali su na drugom trgu uz Tu i tamo bend. A, za one koji vole dočekati jutro, pobrinuo se DJ Šurki svojim izborom glazbe.

Blagdanski program 16. kolovoza počeo je prijepodnevnom svetom misom u čast svetog Roka. Misnom slavlju prethodila je procesija od crkvice sv. Roka do župne crkve, a u procesiji su uz zastave vjernici nosili i kip svog zaštitnika. Popodnevni je program obilovao zabavom i glazbom, uz nastup mažoretkinja i Višnjana i Vižinade, te uz popularnu utrku magaraca u kojoj je najbrži jahač bio Giulio Giuliani, ispred Rocca Milića i Antonija Radina.

Večernji glazbeni program bio je u znaku nastupa popularnog





Lidija i Jole - glavna



Joleta čiji je koncert točno u ponoć nakratko prekinut vatrometom, uvijek rado gledanim, što je označilo službeni završetak velike fešte. Ipak, koncert je nastavljen i poslije vatrometa, a dok je Jole zabavljao brojne posjetitelje na glavnom trgu, malo dalje na-

stupao je Goran Griff sa svojim sastavom.

I ove su godine, organizatori manifestacije, Turistička zajednica i Općina Brtonigla, uspjeli uz pomoć sponzora i volontera pripremiti vrhunski događaj za brojne posjetitelje. (L)



ZAVRŠENA KIPARSKA ŠKOLA U BRTONIGLI

Vjetar zarobljen u kamenu

Jednotjedna kiparska škola „Aleksandar Rukavina“ – KIPAR završena je prezentacijom radova četvero mladih umjetnika, studenata riječke i zagrebačke likovne akademije. Luce Lukačić, Petar Koši, Josipa Baljak i Jelena Ivančić klesali su u kamenu, u drugom izdanju te kiparske škole u čast i spomen na velikog umjetnika Aleksandra Rukavinu, svoje viđenje jadranskih vjetrova, odnosno



▼ Sudionici kiparske škole s domaćinima

vjetrova Istre. Studenti su radili pod stručnim nadzorom Silvestra Ninića, umjetnika koji je stvorio cijeli niz javnih i sakralnih spomenika, portreta i bista, dok je koordinatorka i umjetnička direktorka te škole bila Rosana Giusti. Njih dvoje su radili sa studentima i prošle godine. Sve aktivnosti i ove godine odvijale su se ispred Memorijalne galerije „Aleksandar Rukavina“, umjetnika koji je svojim stvaralaštvom ostavio veliki trag na području Brtonigle i Istre. Studenti su uz temu dobili i kamene blokove 50x50x70 cm, koje im je kao i lani darovalo poduzeće Kamen Pazin, a svi radovi kao i prošlogodišnji bit će izloženi na javnim prostorima na području Brtonigle i drugih naselja. Nakon prezentacije ovogodišnjih kamenih skulptura bure, maestrala i drugih vjetrova, predstavljen je i katalog radova iz prošlogodišnje kiparske škole s opisima i fotografijama kojega su pripremili Rosana Giusti i studentica Maja Flajsig. Svim sudionicima i voditeljima zahvalili su u ime organizatora direktorka Turističke zajednice Michelle Babić i načelnik Općine Paolo Klarić. (L)



▼ Izrađene skulpture bit će postavljene na području Brtonigle